

## CRISTO CROCIFISSO

E' il Gesù, Signore della storia che, attraverso la strada dell'umiliazione e dell'amore ad ogni costo, riesce a condurre i nostri destini. Maddalena riassume esistenzialmente questa contemplazione nelle virtù dell'ubbidienza, umiltà e povertà. Ella stessa percorre la via del Crocifisso facendosi immediatamente prossima agli ultimi, non servendoli da marchesa, ma diventando povera per servire i poveri. Maddalena riconosce che la sua vita e la sua opera è tutte mosse e orientate dal paradossale contrasto che essa contempla nel Signore Crocifisso: mentre dall'esterno, dalle circostanze della storia, è ridotto all'impotenza della croce, colpito dal rifiuto, dal non amore, volto oscuro della storia umana e fonte delle sue povertà, Egli, dal suo interno, risulta singolarmente attivo, esercitando in sommo grado le virtù e, in modo insuperabile, la carità verso Dio e gli uomini. Il Signore Gesù non risulta determinato da ciò che lo raggiunge e gli viene imposto dall'esterno, ma continua a vivere, mosso interiormente dal suo Spirito amabilissimo, generosissimo, pazientissimo. Questa libertà di amare, che libera l'uomo dalle sue schiavitù, vertice della rivelazione di Dio, diventa la grande attrattiva, la grazia, che ispira Maddalena.

[Il Carisma Canossiano Capitolo 2, No °1](#)

"Mi sentii portata, non potendolo fare io, ad amare Gesù con il cuore di Gesù".

[MEMORIE Capitolo 13, No °10](#)